

СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТИ ШКОЛСКА 2024/2025.

Критеријуми за оцењивање

Критеријуми за оцењивање ученика подразумевају процену савладаности програма наставе и учења, знања ученика 5–8. разреда.

Узети су у обзир законски оквири и Правилник о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“, број 34 од 17. маја 2019.)

Ученик у Дневнику васпитно–образовног рада може имати оцене из:

- писменог задатка,
- контролног задатка,
- лектире,
- писмене вежбе,
- рецитовања,
- говорне вежбе,
- пројекта,
- усменог одговарања,
- активности на часу,
- домаћег задатка.

Дефинисани критеријуми прочитани су ученицима, а саопштена им је и динамика оцењивања на почетку школске године.

1. Критеријум за оцењивање ангажованости, рада на часу, труда и залагања за формирање формативне оцене:

- Ученик углавном не ради на часу, нема домаће задатке, прибор – потребна подршка и сарадња са родитељима.
- Ученик понекад ради на часу, понеки домаћи задатак уради, прибор углавном не доноси – повремено потребна подршка у већој мери.
- Ученик ради на часу поред опомена наставника, донесе неке домаће задатке, понекад прибор – повремено потребна подршка у мањој мери.
- Ученик ради, има домаће задатке, али не примењује у целини и доследно стечено знање – дати потребне смернице.
- Ученик ради на часу и испуњава задатке, редовно ради домаће задатке и има прибор за рад на часу, израђује презентације и пројекте.

2. Критеријум за оцењивање усменог одговора (3 питања, за сваки одговор добија оцену и завршна се изводи из средње оцене)

- 5 – Ученик самостално одговара на питање, уме да повезује градиво, даје примере и потпуне одговоре.
- 4 – Ученик тачно одговара на питања, даје примере, нема потпун одговор.
- 3 – Ученику се постављају додатна потпитања, не уме да повезује градиво.
- 2 – Просто репродукује основне чињенице.
- 1 – Не уме ништа да одговори и поред помоћи наставника и понуђених одговора.

3. Критеријум оцењивања писмених провера и лектира

3.а. Критеријум за оцењивање писмене вежбе, писменог задатка

Сагледава се неколико целина и на основу успешности у појединачним целинама, даје се закључна оцена:

- правопис и граматичка исправност;
- одговор на тему (садржај);
- креативност, стил (приступ теми, стилска средства, лични приступ);
- композиција (целине – увод, разрада, закључак, повезаност целина).

НАЧИН ОЦЕЊИВАЊА ПИСМЕНИХ ЗАДАТАКА

ТЕМА одговор на задату тему да ли је ученик тему разумео, да ли је уопште, делимично или у потпуности одговорио на задату тему

КОМПОЗИЦИЈА композиционе целине, јединство смисла и структуре увод, разрада, закључак, подела текста у одговарајуће смисаоне целине (у пасусе), пропорционалност делова рада, поступност и тематско – мотивска повезаност у излагању

ОБЛИК РАДА уклапање у задати облик писменог рада (тип текста, врсту текста)

ГРАМАТИКА поштовање граматичких правила, конгруенција (слагање речи, реченичних чланова)

ПРАВОПИС велико и мало почетно слово, писање негације, речце ли, писање речи у којима су извршене гласовне промене, интерпункција, састављено и растављено писање речи, растављање речи на крају реда...

СИНТАКСА структура реченица, редослед речи у реченици, редослед реченица

РЕЧНИК изражајна средства тачност и јасност, усклађеност израза са темом о којој се говори (обликом у ком се пише), избор изражајних средстава, прилагођавање стила...

ОРИГИНАЛНОСТ оригиналност идеја која је постигнута у односу према теми да ли је састав у потпуности оригиналан или су то само неки његови делови или пак приступ одређеном мотиву

3.б. Критеријум за оцењивање писменог одговора на задату тему – лектира

Сагледава се неколико целина и на основу успешности у појединачним целинама, даје се закључна оцена. ✓ Лектира или анализа песме

✓ Садржи све тражене елементе (тема, мотиви, ликови, композиција, стилска средства, версификација, лична запажања и утисак)

✓ Препричавање (стил, језгровитост, одабир релевантних делова итд.)

✓ Тест читања (провера познавања кључних чињеница из књижевног дела)

Оцена 5 - Ученик је добро одабрао примере којима може да аргументује став о задатој теми; - Познавање и примењивање граматичких и правописних правила; - Употреба и примена језичко стилских средстава
- Грађа је богата и адекватна.

Оцена 4 - Ученик је добро одабрао примере којима може да аргументује став о задатој теми; - Грађа је богата и адекватна; - Познаје и примењује граматичка и правописна правила (од две до три грешке).

Оцена 3 - Основна теза (став, поглед на тему) није представљена у довољној мери јасно; - Недовољно јасно и непрегледно саопштено; - Недовољно грађе (непоткрепљено, уопштено).

Оцена 2 - Основна идеја није саопштена; - Грађа или њени делови нису у вези са темом, односно недовољно исказана повезаност текста; - Садржаји се везују за штуро и непотпуно препричавање фабуле.

Оцена 1 - Не повезује делове текста; - Не препознаје ликове; - Непознавање основних граматичких, правописних и интерпункцијских правила; - Преписивање (интернет, мобилни телефон, недозвољене белешке)

3.в. Критеријуми за оцењивања контролног задатка

Контролни задаци садрже питања из сва три нивоа

Оквирна скала:

- 1: 0–30 % освојених бодова
- 2: 31–50 % освојених бодова
- 3: 41–69 % освојених бодова
- 4: 70–85 % освојених бодова
- 5: 85–100 % освојених бодова

НАПОМЕНА: у односу на процену наставника, задатке бодовити (1/0,5/0)

Критеријум за оцењивање говорне вежбе

- 5 – Ученик самостално одговара на питање, уме да течно говори, граматички правилно.
- 4 – Ученик течно одговара, недостају стилске фигуре, има мањих мањкавости (грешака).
- 3 – Ученик не говори течно, садржина одговора нијепотпуна, чини граматичке и стилске грешке.
- 2 – Ученик успева само да одговори на тему уз веома оскудан речник чинећи бројне грешке.
- 1 – Ученик не уме самостално ни уз помоћ наставника да одговори.

Критеријум за оцењивање рецитације:

- 5 – Ученик течно и изражајно казује стихове, без грешака.
- 4 – Ученик течно одговара, изражјност није употребљена, чини одређене материјалне грешке.
- 3 – Ученик не говори течно, чини много грешака, подршка наставника.
- 2 – Ученик рецитије уз помоћ гледања у текст.
- 1 – Ученик не уме да изрецитије песму