

Критеријуми за вредновање и оцењивање ученика 4.разр. основне школе

Критеријуми за праћење напредовања и оцењивање постигнућа ученика се формативно и сумативно реализује се у складу са **Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању**.

„Службени гласник РС”, број 10 од 9. фебруара 2024.

Напредовање и оцењивање ученика проводи се кроз:

- свакодневна посматрања;
- учествовање у разговору и дискусији;
- ангажовање ученика у раду;
- активно учешће у свим активностима;
- однос према домаћим задацима;
- индивидуални рад, рад у паровима и у групи, тимски рад;
- ниво самосталности у раду;
- учешће у пројектима;
- правовремено извршавање обавеза;
- редовно ношење претходно договореног прибора, материјала и средстава за рад (одговарајуће свеске, геометријски прибор, инструмент за музичку културу, материјал за ликовну културу, опрему за физичко ...);
- писане провере (петнаестминутне провере, тестове знања, писане задатке, писане вежбе, огледе, практичне радове...).

Процес праћења и вредновања ученика започињемо **иницијалном** проценом нивоа постигнућа ученика, писаним проверама из Српског језика, Математике и Природе и друштва.

Током процеса наставе и учења учитељ континуирано и на примерен начин указује ученику на квалитет његовог постигнућа тако што ће повратна информација бити довољно јасна и информативна, како би била подстицајна за даље напредовање ученика. Свака активност је добра прилика за процену напредовања и давање повратне информације, а ученике треба оспособљавати и охрабривати да процењују сопствени напредак у остваривању исхода предмета, као и напредак других ученика.

Писане провере знања (контролне задатке) израђујемо у оквиру сваког стручног већа на основу стандарда, евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију (Дневник и педагошку свеску).

Критеријум бројчаног оцењивања у процентима: 0%-40%-недовољан (1)

41% - 55% - довољан (2)

56% - 70% - добар (3)

71% - 85% - врло добар (4)

86% - 100% - одличан (5)

Проценти могу да варирају зависно од предмета (не више од 5%) у корист ученика.

Учитељи у оквиру свог разредног већа усаглашавају критеријум при изради контролних задатака на основу стандарда.

У школским писаним задацима нема тачних и нетачних одговора и бодова, они се оцењују на сасвим другачији начин (4. разред).

Шта се оцењује на писаним задацима из Српског језика

РУКОПИС: • колико је читак и правилан

- да ли ученик меша писма (ћирилицу и латиницу)
- да ли ученик меша писана и штампана слова

УРЕДНОСТ (ЕСТЕТСКИ ИЗГЛЕД ЗАДАТКА):

- да ли ученик прецртава
- да ли ученик умеће речи

ФОРМА:

- да ли ученик издваја основне делове (увод, разрада и закључак)
- да ли су нове мисаоне целине међусобно складно повезане

САДРЖАЈ:

- у којој мери написано одговара теми
- колико је написани садржај богат/сиромашан
- да ли је композиција складна (увод, разрада, закључак)
- да ли у раду постоје материјалне грешке

ПРАВОПИС: • писање великог и малог слова

- састављено и растављено писање (посебно речца НЕ и ЛИ)
- интерпункција
- глаголски облици (посебно глаголски прилог садашњи)

СТИЛИЗАЦИЈА: • да ли у раду има понављања

- да ли у раду постоје жаргонизми
- да ли су реченице правилне (пре свега, ред речи у реченици)

Оцена писаних задатака из Српског језика

ОЦЕНА 5 - Издајени су битни елементи;

- Елементи су сложени у логичну, јасну и прегледну композицију, видљиве су релације међу елементима;
- Изнети су јасни и аргументовани закључци;
- Поткрепљивање примерима је јасно и довољно;
- Коришћена су различита, адекватна средства представљања;
- У раду се не појављују правописне грешке.

ОЦЕНА 4 - Издајена је већина битних елемената;

- Елементи су сложени у композицију, али нису видљиве релације међу елементима;
- Изнети су углавном јасни и аргументовани закључци;
- Поткрепљивање примерима је углавном јасно и довољно;
- Коришћена су адекватна средства представљања;
- Рад је правописно коректан са малим одступањима.

ОЦЕНА 3 - Издајени су неки битни елементи;

- Композиција није јасна и потпуна, изостају релације међу елементима;
- Изнети су углавном јасни и аргументовани закључци;
- Поткрепљивање примерима је недовољно или нејасно;
- Средства представљања нису јасно и тачно коришћена;
- У раду се издавају типичне правописне грешке.

ОЦЕНА 2 - Издајени су само основни елементи;

- Композиција је нејасна и непотпуна, изостају релације међу елементима;
- Нису изнети закључци;
- Није поткрепљено примерима;
- Средства представљања нису коришћена;
- У раду се уочава да је правописна норма само делимично савладана.

ОЦЕНА 1 - Задатак не говори о задатој теми;

- Неуредан и непотпун рад без реченица;
- Композиција не постоји;
- Рад показује да правописна норма није савладана.

На часовима **Ликовне културе , Физичког и здравственог васпитања и Музичке културе** учитељ у току године прати, процењује и подстиче развијање индивидуалних потенцијала сваког ученика. Индивидуални напредак сваког ученика процењује се у односу на претходно проверено стање. Приликом оцењивања неопходно је узети у обзир способности ученика, степен спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом вредновања (оцењивања) узима се у обзир његов индивидуални напредак у односу на претходна достигнућа и могућности као и ангажовање ученика у наставном процесу. Критеријум у оцењивању је уложен труд ученика и напредовање сваког ученика у складу са његовим личним могућностима.

Вредновање и оцењивање домаћих задатака

Наставник води евиденцију о домаћим задацима и индивидуалним задацима које је дао ученику. Три ненаписана домаћа задатка вреднују се оценом **недовољан (1)**. Оцена се пише у педагошку свеску-евиденциони лист. Уколико ученик у току квартала и даље не доноси домаће задатке **недовољна оцена** се уноси у дневник на кају квартала.

Уколико ученик није донео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску, презентацију, плакат, пано или нешто друго), сматра се да га није урадио.

Уколико ученик покаже на следећем часу уредно написан домаћи задатак, наставник то бележи у своју педагошку свеску-евиденциони лист, али се не брише минус или друга ознака да је задатак неизвршен, уколико ученик заиста није поправио свој однос према домаћим задацима.

Стална активност на месечном нивоу и квалитетна и редовна израда домаћих задатака може се оценити оценом **одличан (5)**.

На Криваји, 2.09.2024. год.

Славка Жилић, мастер учитељ